

6 способов вызвать звукоподражания

Подготовили:

учитель-логопед Мухибова А.Н.
учитель-логопед Иващенко О.Г.

Речевое подражание — это повторение произнесённых человеком звуков, слов, предложений.

Формирование потребности у ребёнка подражать речи другого человека является важным моментом в работе с неговорящими детьми. Следует отметить, что развитие речевого подражания — это обязательный этап развития речи, как у детей с нормальным речевым развитием, так и у детей с речевыми нарушениями.

Если малыш начал повторять за взрослым, то это уже результат. В этом случае можно сказать, что малыш был неговорящим, а стал плохоговорящим. А это значит, что у него формируется механизм, используя который, можно развивать речь.



Вызвать звукоподражания можно следующими способами:

1. Моделирование игровых ситуаций или действий с предметами.

Играя с малышом, взрослый сопровождает различные действия восклицаниями: рассыпалась башенка из кубиков — «бу-бух», столкнулись машинки — «бам», уронили игрушку — «ох» и т. д.

2. Обыгрывание бытовых ситуаций.

Плачет малыш — «а-а-а»; гудит паропход — «ы-ы-ы», машина тормозит — «и-и-и», тишина — «тс-с-



с» и т. д.

3. Ритмические игры-занятия.

Ребёнок прыгает, а взрослый проговаривает: «прыг-скок, прыг-скок», малыш катается на качелях: «кач-кач, кач-кач», стучит молоточком: «тук-тук» и т. д.

4. Чтение простых детских стихов.

При чтении знакомых малышу стишков в конце каждой строки нужно делать паузу, подталкивая ребёнка к повторению слов или слогов.

Даже если с первого раза у вас не получилось, всё равно нужно продолжать такую работу.

5. Использование знакомых сказок.

Сказки читать не обязательно, можно их рассказывать своими словами выразительно, проговаривая эмоционально реплики сказочных героев, показывая их действия.

Например, при обыгрывании сказки «Теремок» взрослый спрашивает: «Кто в теремке живёт?» и отвечает испуганным тоненьким голоском: «Я, мышка-норушка. Пи-пи.» и т. д.

Все слова нужно проговаривать не спеша, протягивая гласные звуки, несколько раз.

6. Подражание различным звукам.

Все звукоподражания, которые используются на занятиях с ребёнком, можно разделить на следующие **группы**:

		<ul style="list-style-type: none">• голоса животных и птиц: «ав-ав», «мяу», «му-у», «ко-ко», «га-га», «и-го-го» и др.
		<ul style="list-style-type: none">• звуки музыкальных и бытовых предметов: молоток – «тук-тук», дудочка – «ду-ду», колокольчик – «динь-динь», барабан – «та-та-та», часы – «тик-так» и т. д.
		<ul style="list-style-type: none">• звук транспорта: машина – «би-би», поезд – «ту-ту», самолёт – «у-у-у» и т. д.• природные шумы: дождь – «кап-кап», ветер – «в-в-в», листья шуршат – «шу-шу-шу» и т. д.

Для лучшего запоминания можно обыгрывать диалоги с игрушечными животными.

Например, прибежала свинка и сказала: «хрю-хрю», а овечка ей ответила: «бе-е-е».

Также для закрепления хорошо использовать **потешки и стихи**.

«Гуси, гуси! Га, га, га!

Есть хотите? Да, да, да!»

Когда малыш начинает произносить звукоподражания, состоящие из одного элемента, постепенно начинайте отрабатывать звукоподражания из двух элементов, а затем – из трёх.

На этапе формирования звукоподражаний неоценима роль родителей и других членов семьи.

Ещё раз хотелось бы напомнить, что очень важным является **многократное** повторение всех игровых ситуаций и **чёткое** речевое сопровождение.