

Консультация музыкального руководителя для воспитателей групп с ОВЗ

Тема: «Развитие дикции и артикуляции»

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Буланова И.Н.

2024-2025 уч.год

Важнейшими звеньями певческого процесса является **артикуляция и дикция**. Артикуляционный аппарат - это часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, а органы, входящие в его состав - артикуляционные органы.

Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных, согласных) называется артикуляцией.

К артикуляционному аппарату относятся: ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо, глотка, гортань).

Артикуляционные упражнения и гимнастика направлены на то, чтобы натренировать мышцы речевого аппарата, добиться их свободной подвижности, т.к. вялый артикуляционный аппарат является причиной плохой дикции. **Артикуляционная гимнастика помогает:**

- устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц;
- разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность;
- развить мимику, артикуляционную моторику;
- развить выразительную дикцию.

Дикция – разборчивость произнесения текста. Дети с ОВЗ имеют проблемы с произношением. Одним из эффективных методов коррекции речевых нарушений является систематическое использование в процессе пения вокально-артикуляционных **упражнений**

Работа над **дикцией и артикуляцией** важна во всех возрастных группах, поскольку в дошкольном возрасте у многих детей присутствуют речевые дефекты, затрудняющие чистоту интонирования. Прекрасными упражнениями, помогающими добиться чистоты произношения звуков, являются **скороговорки и чистоговорки**.

Самым лучшим и эффективным способом по усвоению навыков говорить четко внятно является игра.

«**Улыбочка**» – постарайтесь изо всех сил натянуть губы, при этом не открывать рот

«**Заборчик**» – сохраняйте положение «Улыбочка» и откройте рот, чтобы были видны зубы (губы по-прежнему должны быть натянуты).

«**Трубочка**» – губы должны тянуться вперед (как вы делаете при произнесении звука «У»).

«**Бублик**» – сохраняйте положение «Трубочка». Затем постепенно открывайте рот и натягивайте губы, как перед произнесением звука «О».

«**Рупор**» – постарайтесь открыть рот максимально широко, как при произнесении звука «А».

Помимо развития артикуляционного аппарата такие занятия благотворно влияют на укрепление взаимоотношений между родителями и ребенком или воспитателем и ребёнком.