

Консультация для родителей «Возьмите в помощники музыку.»

Подготовил музыкальный руководитель
Буланова И.Н.

Уважаемые родители! Известные учёные, писатели, педагоги давно обратили внимание на качественные особенности восприятия и мышления маленьких детей и признавали исключительное влияние детских лет на последующее развитие и творческие достижения человека.

Все приобретения детства значительны, и богатство их содержания будет зависеть от нас, взрослых. Самые чуткие, самые близкие малышу люди – родители, ба-бушки, дедушки – помогут ему воплотить реальные явления в сказочные сюжеты, различные домыслы, игру, если всегда будут рядом. Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться как можно раньше создать максимально благоприятные условия для их развития.

Предлагаемые песни помогут вдумчивому и внимательному взрослому вовремя заметить и отреагировать на возникающий у ребёнка интерес, постараться сохранить его, чтобы развить и не дать быстро угаснуть. Эти песни несомненно понравятся ребёнку и ему захочется спеть их для вас или для своих любимых игрушек. Он поймёт что научиться петь и танцевать, оказывается, значительно быстрее и легче, если рядом мама или бабушка.

Песня – это радуга красок окружающего нас мира. Она может рассказать о многом и ответить на любые, самые неожиданные вопросы.

Не спешите петь песню своему малышу. Прочитайте внимательно про себя название и содержание песни. Не смущайтесь отсутствием нотного текста! Импро-визируйте мелодию сами. Помните, главное – это настроение, которое дарит исполнителю и слушателю песня. Она превращает каждого из вас в артиста. Чтобы песня понравилась, полюбилась и с ней захотелось

Можно целых пять *ется только ваша фантазия)*
минут.

Отдыхайте вместе с нами

Руки тоже отдохнут.

Ехали – ехали

1. На лошадке ехали, *- легкая пружинка (приседание), руки*
В огород заехали. *вытянуты, будто держат возжжи*
Гоп-гоп-гоп! *- хлопки (2 коротких, 1 длинный)*
Гоп-гоп-гоп!
2. На машине ехали, *- повороты руками, которые будто*
До угла доехали. *держат руль*
Би-би-би! *- большим пальцем подавить сигнал*
Би-би-би!
3. Паровозом ехали, *- рука сжата в кулак вверху:*
До горы доехали. *движение*
У-у-у! *руки вниз - вверх*
У-у-у! *- широкое движение руками сверху*
вниз

Хлопы – шлёпы

(исходное положение: сидя на коленях на полу)

- Хлоп раз, ещё раз *- хлопок на слово «хлоп», удар ладошек*
по коленям на слово «раз»
- Мы похлопаем сейчас. *- повтор движений*
- А потом скорей, скорей *- ритмичные удары ладошек об пол*

Шлёпай, шлёпай веселей.

Лады – лады

Ой, лады, лады, лады	- показ ладошек, поворот кистей ладошками
Не боимся мы воды	вверх – вниз
Чисто умываемся	- притоп одной ногой - плавные движения руками, не
Маме улыбаемся	дотрагиваясь до лица - руки широко развести и улыбнуться

Организация работы в семье по развитию музыкальных способностей дошкольников

Большой вклад в развитие музыкальных способностей дошкольников может внести его ближайшее окружение. Часто (но не как правило) это происходит, когда семья музыкальная: кто-то из родителей, бабушек или дедушек хорошо поёт или иг-рает (пусть даже не профессионально) на музыкальном инструменте, или брат, сестра занимается в музыкальной школе. В семье, особенно музыкальной, необходимо больше внимания уделять развитию музыкальности ребёнка. Но в работе по развитию музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах может помочь семья совсем не музыкальная.

Одной из активных форм по развитию музыкальных способностей ребёнка может быть изготовление музыкальных инструментов, которые можно использовать и дома, и на утренниках. Они украсят любой праздник, семейные торжества и домашние концерты. Самодельные инструменты,

соединённые в ансамбле с детскими музыкальными инструментами, а также с фортепиано, баяном, аккордеоном звучат необычно красиво и весело, что несомненно доставляет радость ребёнку и его близким.

Дома вместе с детьми можно сделать следующие инструменты:

Треугольник

Металлический прут толщиной в 1см согнуть в треугольник и подвесить за отогнутые ушки на красивой ленточке или тесёмке. При ударе металлической палочкой он издаёт громкий звенящий звук.

Гребёнка

На расчёску (она может быть и большой и маленькой) положить небольшой ку-сочек папиросной бумаги вдоль всей гребёнки. Плотно прижимая её к губам, выдувая воздух, нужно напевать мелодию без слов. Бумага будет вибрировать, придавая голосу оттенок, напоминающий звуки губной гармошки.

Маракасы

В любую баночку с крышкой (металлическую, пластмассовую, деревянную) насыпают немного (1/4) сухого гороха или очень мелких камешков. Закрывают крышкой, обматывают её изолентой или скотчем и раскрашивают. Можно изготовить несколько баночек с различными наполнителями (пшено, рис и др.)